عالم الفن
ALAM AL-FANN
العدد (١١٢١/ ٢٧٧) - السنة الثانية والخمسون - أكتوبر ٢٠٢٣

جمعية الفنانين الكويتيين تحتفل بمرور ٦٠ عاماً على التأسيس ... وافتتاح مقرها الجديد

أصدر كتاباً يوثق مسيرة جمعية الفنانين الكويتيين

اللهو: كتاب «جمعية الفنانين الكويتيين مسيرة مصورة» ثمرة دعم وجهود جماعية من مجلس الإدارة و«المجلس الوطني»

أصدر عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين جمال اللهو كتابه التوثيقي المصور، الذي يرصد فيه المسيرة الرائدة للجمعية.

وفي هذا الإطار، قال اللهو: كتاب «جمعية الفنانين الكويتيين مسيرة مصورة» تناول مسيرة الجمعية منذ عام ١٩٦٣ حتى عام ٢٠٢٢؛ حيث يتطرق إلى تاريخ الجمعية وقانوني الإنشاء والإشهار والمؤسسين وجميع الحفلات والأنشطة التي قامت بها.

دعم الجمعية

وأضاف أن الكتاب يتضمن أيضاً كلمات الشكر والتقدير إلى كوكبة من الإعلاميين لمجلة «عالم الفن»، والقائمين عليها والمحررين؛ وهذا الجهد جاء بدعم من أعضاء مجلس إدارة الجمعية، ومن خلال هذه الثقة، التي أعتز بها في القيام بهذا الكتاب الجميل، ولله الحمد ظهر بصورة مشرفة من خلال جهد كبير قمت به، وبات الكتاب في متناول الجميع.

دور «المجلس الوطني»

وثمن اللهو جهود كل من وقف معه وسانده من الفريق الفني، إضافة إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي دعم هذا الكتاب خلال فترة قصيرة جداً، خصوصاً قسم الدراسات والبحوث الذين قاموا بجهد كبير.

جهد جماعي

واختتم اللهو حديثه قائلاً: هذه هي المحاولة الأولى، وهناك كتب متعددة في القادم من الأيام، وكل الشكر لكل من وقف معي لنقدم هذا الكتاب إهداء بمناسبة افتتاح المقر الجديد للجمعية، والذي استغرق قرابة أربعة أشهر، وكان ثمرة جهد جماعي وعمل متواصل، وجاء وفق تصوراتنا في مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين.

الافتتاحية

«عالم الفن»... 52 عاماً من العطاء المتميز

مع صدور هذا العدد من «عالم الفن»، أكتوبر الجاري، وبالتزامن مع احتفال جمعية الفنانين الكويتيين بمرور ٦٠ عاماً على تأسيسها، تدشن المجلة عامها الـ٥٢؛ حيث صدر العدد الأول منها في أكتوبر ١٩٧١م.

وأود أن أسجل اعتزازي وتقديري بأنني من المشاركين في تأسيس هذه المجلة العريقة مع الأخ الكبير رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير الفنان القدير عبدالعزيز خالد المفرج، وقد بدأت الكتابة فيها منذ أول عدد صدر منها، ولا أزال مستمراً فيها بكل فخر ووفاء، وأتحمل مسؤولية إدارة التحرير.

«عالم الفن» كانت تصدر أسبوعياً في بداية انطلاقتها، وبعد سنوات عدة أصبحنا نطبع منها ١٠ آلاف نسخة، تُوزع في الكويت وجميع دول الخليج والوطن العربي.

وفي السنوات الأخيرة من ثمانينيات القرن الماضي، بدأت تصدر كل أسبوعين... وبعد التحرير، أصبح صدورها شهرياً، وعلى الرغم من الظروف المادية، التي تمر بها المجلة، إلا أنها لا تزال مستمرة في الصدور للقيام بدورها في تسليط الضوء على الأعمال الفنية الكويتية والقيام بمهمة توثيق الأعمال الفنية والثقافية والأدبية.

«عالم الفن» منذ صدورها لا تزال شامخة في مواقفها للدفاع عن الفنان الكويتي في كل قضاياه ودعمه، ونأمل أن تحصل المجلة في المرحلة المقبلة على الدعم المعنوي والمادي لكي يكون دورها أكثر تميزاً وفعالية؛ لتحقق الهدف الذي ننشده جميعاً في الارتقاء بجميع الفنون، خصوصاً الموسيقى والأغنية الكويتية.

صالح الغريب

محتويات

عودة الفنان شادي الخليج من رحلته العلاجية

4

وزير الإعلام يزور «شادي الخليج»

8

جمعية الفنانين الكويتيين تحتفي بعودة «شادي الخليج» من رحلته العلاجية

12

صدر العدد الأول في ٣/١٠/١٩٧١م

رئيس التحرير
عبدالعزيز المفرج

مدير التحرير
صالح الغريب

المستشارون
د. حمد الهباد
د. محمد مبارك بلال
د. فهد الفرس
أ. سامي محمد
أ. سالم الخرجي

التصميم والإخراج الفني
سيد محمد فياض الدين

الإعلان
تلفون : 24740106
فاكس : 24740105

الشيكات والحوالات المالية
ترسل باسم جمعية
الفنانين الكويتيين - الكويت

العنوان
الكويت - أبرق خيطان
قطعة (6)، شارع ابن زهير، ثانوية النهضة للبنات
ص. ب 13341 - كيفان - الكويت
بريد إلكتروني : Alamalfanq8@gmail.com

طبعت في مطابع دار السياسة

مجلة فنية اجتماعية ثقافية
أسبوعية تصدر شهرياً مؤقتا عن
جمعية الفنانين الكويتيين
العدد (١١٢١/ ٢٧٧)
السنة الثانية والخمسون
أكتوبر ٢٠٢٣

محتويات

أنور عبدالله: جمعية الفنانين
الكويتيين منارة ثقافية على المستويين المحلي والإقليمي

18

جمعية الفنانين تنعى
الفنان عبدالكريم عبدالقادر وتشارك في تأبين الراحل

44

عبدالله عبدالرسول: مهرجان «القاهرة
الدولي للمسرح التجريبي» مركز لتلاقي صناع المسرح العالمي

56

الاشتراك السنوي

للأفراد في الكويت ١٠ دنانير
للمؤسسات والوزارات ٣٠ ديناراً
للاشتراك في الخارج تضاف أجور البريد

الإعلانات

يتفق بشأنها مع الإدارة
الشيكات والحوالات المالية
ترسل باسم جمعية الفنانين
الكويتيين - الكويت

جمعية الفنانين الكويتيين

alkuwaitarts
@alkuwaitarts
@alkuwaitarts
alkuwaitarts
+965 99224580
info@alkuwaitarts

www.alkuwaitarts.com

استقبله أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين

عودة الفنان شادي الخليج من رحلته العلاجية

بالحب الوفاء والفرحة، استقبل أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين؛ وهم أمين السر عبدالله عبدالرسول، وأمين الصندوق زبير العميري، ورئيس لجنة الفنون الشعبية فتحي الصقر، وجمال اللهو، فجر يوم ٣ أغسطس الماضي، رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، يرافقه نجله علي المفرج، الذي عبّر عن فرحة والده بالعودة إلى أرض الوطن واشتياقه لأهل الكويت، الذين تضرعوا بالدعاء إلى الله أن يشفيه ويلبسه ثوب الصحة والعافية، مؤكداً أن الحالة الصحية لـ «شادي

شادي الخليج فرحا بالعودة من رحلة العلاج

فتحي الصقر

عبدالله عبدالرسول

الخليج» مستقرة، ولا تدعو للقلق، مشيراً إلى مواصلة الخطة العلاجية في الكويت خلال الفترة المقبلة.

وقال: «جميع الفحوصات، التي خضع لها والدي، تكلّلت بالنجاح، بفضل من عند الله، ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر لكل أهل الكويت والخليج، الذين لم يتوقفوا عن الدعاء له والسؤال عنه، وطبعاً أشكر حضرة صاحب السمو وولي عهده الأمين على سؤالهما الدائم عن والدي؛ مما كان له بالغ الأثر في تحسن حالته النفسية

استقبال من أسرته ومحبيه

في استقبال الفنان شادي الخليج

بدر المفرج

جمال اللهو

وشفائه، كما لا أنسى وقفة وزير الإعلام ووزير الصحة؛ حيث إنهما لم يقصرا بشيء، وكانا في كل خطوة معنا، والشكر موصول أيضاً لسفيرنا في لندن، وجميع الإخوان في إدارة العلاج بالخارج، سواء الموجودين في الكويت أم في لندن، وعلى رأسهم الدكتور عبدالعزيز الرشيد.

من جانبه، أعرب شقيق «شادي الخليج» بدر المفرج عن سعادته بقدوم شقيقه، متمنياً له ولكل مريض الشفاء العاجل، وتابع بالقول: «الحمد لله، حالته مستقرة، وسيكمل العلاج هنا في الكويت، ما لم يضطر للعودة ثانية إلى لندن بعد ٦ أشهر لإجراء المزيد من الفحوصات».

بدوره، قال عبدالله عبدالرسول: «الحمد لله على عودة (شادي الخليج) سالماً معافى إلى أهله ومحبيه، وأبشركم أن الأمور كلها

فرحة العودة

يوقع على صورته ويبدو جمال اللهو

علي المفرج

أسرته ومحبوه في استقباله

طيبة ومطمئنة على تحسن حالته، بحسب النتائج الأخيرة للفحوصات الطبية، ونقول حق (بوعلي): حياك الله ونورت الكويت، وتوجه عبدالرسول بالشكر والامتنان إلى كل المسؤولين في الدولة ممن دعموا رحلة علاجه.

من جهته، قال فتحي الصقر: «قرت عين أهل الكويت بقدوم الفنان القدير عبدالعزيز المفرج، والحمد لله أنه عاد إلى أرض الوطن بعد نجاح الفحوصات الطبية، وتحسن حالته»، وأضاف «كنا ننتظر عودته بفارغ الصبر».

وقال جمال اللهو: «فرحتنا اليوم كبيرة بعودة شادي الخليج إلى أهله وأصدقائه ومحبيه، وذكرتنا عودته في هذا التاريخ بأغانيه الوطنية الخالدة، التي قدمها لشحذ الهمم وأوقدت جذوة الحماسة في قلوب الكويتيين، إبان الغزو العراقي الغاشم».

عودة حميدة

نورت الكويت

شادي الخليج مرحباً بوزير الإعلام عبدالرحمن المطيري

شادي الخليج

مع وزير الإعلام

وزير الإعلام يزور «شادي الخليج»

قام وزير الإعلام وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالرحمن المطيري بزيارة خاصة إلى الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»؛ وذلك في منزله بمنطقة الروضة؛ للاطمئنان على حالته الصحية، بحضور

وزير الإعلام مع علي المفرج وعبدالله عبدالرسول

جانب من الحضور

عدد من أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين.

وعبر المطيري عن تمنياته بالشفاء والصحة والعافية لهذا الهرم الفني الوطني الكبير، مؤكداً أن وزارة الإعلام ستظل داعمة للفنانين الرواد، الذين أعطوا للبلد ولجمهورهم الكثير من العطاء.

مع د. خالد القلاف

الوزير المطيري مع عدد من الحضور

أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين مع وزير الإعلام

وزير الإعلام مع شادي الخليج وعدد من أفراد أسرته

جمعية الفنانين تنتهي من تجهيز مبناها الجديد

تواصلت جهود القائمين على جمعية الفنانين الكويتيين، ممثلة بأعضاء مجلس الإدارة، والجهد الكبير الذي بذله المهندس علي المفرج، في استمرار عمليات الترميم في المبني الجديد، والتي استغرقت شهوراً عدة متتالية من العمل المتواصل، حتى بات المبنى متكاملاً ومجهزاً بكل التجهيزات المتعددة؛ ليكون تحفة تراثية معبرة عن المكنون الشعبي والتراثي والتاريخي الأصيل للجمعية.

لحظة وصول الفنان شادي الخليج إلى قاعة الحفل

وسط حضور فني وإعلامي واجتماعي

جمعية الفنانين الكويتيين تحتفي بعودة «شادي الخليج» من رحلته العلاجية

وسط حضور فني وإعلامي واجتماعي لافت، من جميع أطياف المجتمع الكويتي، أقامت جمعية الفنانين الكويتيين في ٦ أغسطس الماضي، في مقرها الجديد بالمرقاب، حفل استقبال لرئيس

مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين

شادي الخليج

الشيخ حمد جابر العلي الصباح

مجلس إدارتها الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»؛ لمناسبة عودته سالماً معافى من رحلة العلاج في لندن.

وشهد الحفل حضور حشد غفير تقدمه وزير الدفاع الأسبق الشيخ حمد جابر العلي، ورئيس الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة

الزميل صالح الغريب وعبدالله العجيل وسعود المسعود

عبدالله عبدالرسول وعبدالرحمن العقل وعلي المفرج

الزميلة ليلى أحمد مع عدد من الحضور النسائي

غير قانونية صالح الفضالة، واللواء متقاعد فيصل الجزاف، إلى جانب حشد من الفنانين والإعلاميين، من بينهم وكيل وزارة الإعلام المهندس ناصر المحيسن، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار، إلى جانب يوسف الجاسم وماجد الشطي ومحمد المنصور وجاسم النبهان ومحمد المنيع وعبدالرحمن العقل ود.نبيل الفيلكاوي وفخري عودة وحسين المفيدي وسعود المزيعل وطارق المزرم، وباقة أخرى كبيرة من الحشود حرصت على الحضور.

وأعرب وزير الدفاع الأسبق الشيخ حمد جابر العلي الصباح عن خالص سعادته بعودة الفنان القدير شادي الخليج إلى أرض الكويت سالما معافى بعد رحلة علاج أمضاها خارج الكويت، مستذكراً الأعمال الوطنية الخالدة في ذكرى الوطن التي قام بأدائها.

وقال أثناء زيارته مقر جمعية الفنانين الكويتيين: «إن دولة الكويت وشعبها الوفي تستقبل اليوم بكل الفرح والسرور رائداً من رواد الفن الكويتي الأصيل ومنارة من المنارات، التي أسهمت في النهضة الثقافية الكويتية منذ بداية ستينيات القرن الماضي، والذي شارك

وكيل وزارة الإعلام د. ناصر المحيسن

وفيصل الجزاف

جاسم النبهان

في كل المناسبات الوطنية الكويتية بأعمال فنية ستظل عنواناً ساطعاً بكل الصور الوطنية الحقيقية، التي تملأ قلب وفكر الفنان الكويتي الكبير».

وأضاف: إن دولة الكويت وشعبها الوفي تستقبل بكل الفرح والسرور رائداً من رواد الفن الكويتي الأصيل، وأحد أعمدته التي أسهمت في النهضة الثقافية الكويتية، مشيراً إلى أن صوت شادي الخليج «رنان»، وصدح بحب الكويت في جميع المناسبات، وأوصل اسم البلاد إلى أرجاء الوطن العربي، حتى باتت تعرفه الشعوب العربية كافة، «في وقت لم تكن هناك فضائيات ولا مواقع تواصل اجتماعي؛ فكان اسمه مرتبطاً باسم الكويت؛ وهو خير من يمثل الوطن في الخارج».

وفي ختام تصريحه، هنأ الشيخ حمد جابر العلي فنان الكويت القدير شادي الخليج بسلامة العودة إلى أرض الوطن بعد أن منّ الله عليه بنعمة الشفاء، داعياً المولى تعالى أن يمتعه بكامل الصحة والعافية، مثمناً في الوقت ذاته مبادرة جمعية الفنانين بإقامة مثل هذه الاحتفالية بعودة فنان الكويت القدير من رحلته العلاجية في الخارج،

يوسف الجاسم وطارق المزرم

محمد المنصور وعبدالله عبد الرسول

فتحي الصقر ويوسف الجاسم وعبدالرحمن العقل
وجاسم النبهان في احتفالية عودة شادي الخليج

جانب من الاحتفالية

واصفاً تلك الاحتفالية بأنها من قيم الوفاء التي يتمتع بها الشعب الكويتي الكريم.

من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة في جمعية الفنانين الكويتيين الملحن القدير أنور عبدالله: «نحن في غاية الفرح بعودة (بوعلي) إلى أرض الوطن، والحمدلله على سلامته، ونتمنى له موفور الصحة والعافية».

من جانبه، قال أمين صندوق الجمعية زبير العميري: «ما تشهدونه اليوم في مقر جمعية الفنانين الكويتيين هو استقبال بسيط لشادي الخليج، وإن شاء الله ستكون الفرحة فرحتين خلال افتتاح المقر بشكل رسمي في الرابع من سبتمبر المقبل، وسترافق حفل الافتتاح فعاليات متنوعة وأمسية موسيقية تليق بهذا المكان».

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة السابق في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.عيسى الأنصاري: «نحتفل بعودة هذا العملاق، الذي قدم للثقافة والغناء وللأصالة الكويتية الشيء الكثير، ونشكر جمعية الفنانين ووزارة الإعلام و(المجلس الوطني) على هذا الحماس والروح الوطنية في الاحتفاء برموز الفن الكويتي».

بدوره، قال الفنان القدير محمد المنصور إن «شادي الخليج» سيبقى إلى أبد الآبدين عبر تسجيلاته، وسيظل صوته الشجي يطربنا، في حين أكد الفنان عبدالرحمن العقل أن فناناً من طراز عبدالعزيز المفرج لا يمكن أن يُنسى.

وأشاد رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين الدكتور نبيل الفيلكاوي بمكانة جمعية الفنانين الكويتيين، وما تقدمه للحركة الفنية منذ أكثر من ٦٠ عاماً. وأعرب الإعلامي القدير يوسف الجاسم عن فرحته العارمة بعودة «شادي الخليج»، مبيناً أن «بوعلي» يسكن في قلوب كل الكويتيين.

من جانبه، أكد الفنان القدير جاسم النبهان أن «شادي الخليج» أحد أعمدة الثقافة الكويتية، وتمنى الأمين العام لقطاع السياحة في وزارة الإعلام سعود الخالدي الصحة والعافية لـ «بوعلي»، موضحاً أنه أستاذ كبير ومرب للأجيال، كما أن لديه تأثيراً بالغاً في التراث الكويتي.

من خلال المساهمة والدعم والإشادة

جمعية الفنانين الكويتيين تشارك في حملة «فزعتكم فرحة لهم»

أشادت جمعية الفنانين الكويتيين بالحملة الوطنية الإنسانية «فزعتكم فرحة لهم»، والتي نظمتها وزارة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع وزارة العدل؛ للمساعدة في سداد ديون الغارمين والمحتاجين، والتي تعد امتداداً للدور الإنساني وما جُبلت عليه الكويت في البذل والخير والعطاء.

وأعلنت الجمعية، في بيان صحافي، التبرع والمساهمة في دعم تلك الحملة، بناءً على رغبة رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج)، انطلاقاً من مبدأ مساهمة الفنان الكويتي في المسؤولية الوطنية والمجتمعية، وتجسيداً لأهدافها الإنسانية، التي تفك كرب العديد من الفئات المستهدفة والأسر الكريمة في أيام رمضان المبارك.

وعبّرت الجمعية، في البيان، عن تقديرها لدور الجهات الحكومية ذات الصلة المشاركة في هذه الحملة، والتي ترسخ توطين العمل الخيري في الكويت، وتقديم يد العون والمساعدة؛ للتخفيف عن كاهل الكثير من المواطنين الغارمين والمحتاجين.

وثمّن البيان تفاعل وإقبال المؤسسات والجهات الحكومية والخاصة والمواطنين والتفاعل الشعبي مع الحملة، من خلال التبرع، والتي سترسم الفرحة على كثير من الأسر وذويهم، وتفرج كربة الغارمين، والتي تزامنت مع العشر الأواخر من الشهر الفضيل.

احتفلت بافتتاح مقرها وانطلاق موسمها الفني الجديد برعاية وزير الإعلام

أنور عبدالله: جمعية الفنانين الكويتيين منارة ثقافية على المستويين المحلي والإقليمي

أنور عبدالله يلقي كلمته

كتب أحمد حسين:

تحت رعاية وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري، وحضور حشد فني وإعلامي وجماهيري، أقامت جمعية الفنانين الكويتيين، يوم ٤ سبتمبر الماضي، الحفل الموسيقي بمناسبة افتتاح مقرها الجديد في منطقة المرقاب، والذي شهد تنوعاً في فقراته بين الغناء والموسيقى والتكريم، وقدمته الإعلامية القديرة فيحاء السعيد.

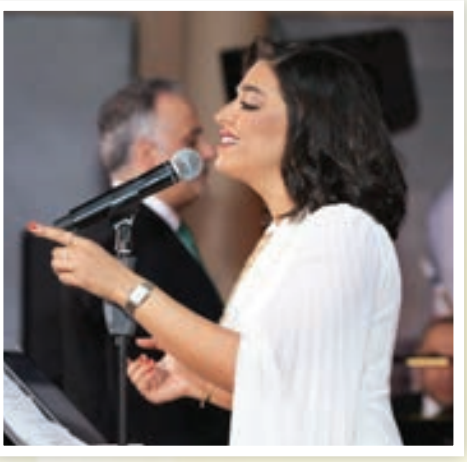
حضر الحفل رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، ووكيل وزارة الإعلام د.ناصر المحيسن، ووكيل وزارة الشؤون

وكيل وزارة الشؤون عبدالعزيز ساري المطيري

تكريم وكيل وزارة الإعلام د. ناصر المحيسن

محمد البلوشي

خالد المسعود



ولاء الصراف

فواز المرزوق

الاجتماعية والعمل عبدالعزيز ساري المطيري، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتكليف د.محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون د.مساعد الزامل، وكوكبة من الشخصيات الفنية والثقافية والإعلامية والاجتماعية.

بيت الفن

في البداية، استهل الحفل بكلمة رئيس مجلس

- تكريم وزارتي الإعلام والشؤون والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والصحف المحلية

إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج، والتي ألقاها نيابة عنه نائب رئيس الجمعية الملحن القدير أنور عبدالله، والذي أشاد بالرعاية الكريمة من قبل وزير الإعلام رئيس

الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو د. أيوب خضر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن بداح المطيري، ومرحباً فيها بالحضور في بيت الفن والثقافة والموسيقى والتراث جمعية الفنانين الكويتيين.

قاعة «شادي الخليج»

وقال عبدالله: اليوم ندشن في هذا الجمع الرائع افتتاح المقر الجديد للجمعية، ونعلن بكل فخر واعتزاز إطلاق اسم الرمز الفني الوطني «شادي الخليج» على قاعة الاحتفالات في الجمعية، إلى جانب أننا نحتفل بانطلاق الموسم الفني الجديد ضمن فعاليات حافلة خلال الفترة القادمة.

دور المؤسسين

وأضاف أن جمعية الفنانين الكويتيين بذلت

د. يوسف السريع

الشيخ علي جابر الأحمد الصباح

جانب من فقرات الحفل

أعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين

جانب من الحضور

شادي الخليج مع نجله علي المفرج وزبير العميري

شادي الخليج متوسطاً أنور عبدالله ود. خالد القلاف

الجهود طوال مسيرتها الرائدة في نهضة وتطور الفنون، محققة العديد من الإنجازات؛ حيث قدم المؤسسون والفنانون الرواد الكثير من الإسهامات والبصمات، التي ستظل راسخة في تاريخ الحركة الفنية والثقافية في دولتنا الحبيبة الكويت.

منارة ثقافية

وأكد عبدالله أن الجمعية أصبحت منارة

ومع الإعلامي يوسف الجاسم وعدد من الحضور

مساعد الزامل الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

فيحاء السعيد

ثقافية مهمة وبارزة على المستويين المحلي والإقليمي، مثمناً الدور الداعم للجمعية من قبل وزارة الإعلام، وتخصيص مقر لها بعد ٦٠ عاماً على تأسيسها، إلى جانب الجهود الداعمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ووسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة، ومنصات التواصل الاجتماعي.

مراسم التكريم

بعدها انطلقت مراسم التكريم؛ حيث قام رئيس

الحضور أثناء عزف السلام الوطني

مجلس الإدارة الفنان القدير «شادي الخليج»، ونائب رئيس الجمعية أنور عبدالله، بتكريم وكيل وزارة الإعلام د.ناصر المحيسن، ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز ساري المطيري، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار، إضافة إلى تكريم الصحف المحلية التي ساهمت في دعم مسيرة الجمعية.

أنور عبدالله متحدثا لوسائل الإعلام

روائع الطرب

وانطلق الحفل الموسيقي الغنائي باستحضار روائع الفن الكويتي الأصيل بقيادة المايسترو د.أيوب خضر؛ حيث غنى في البداية الفنان خالد المسعود «سدرة العشاق»، كلمات مبارك الحديبي وألحان غنام الديكان، وأغنية «عجيبة»، كلمات بدر بورسلي وألحان غنام الديكان، بعدها قدمت الفنانة ولاء الصراف أغنيتي «أنا يا خلي»، كلمات مبارك الحديبي وألحان يوسف المهنا و«يا من يبشرني»، كلمات بدر بورسلي وألحان خالد الزايد.

الفنان مصطفى أحمد

الشاعر ياسين الحساوي

شادي الخليج مع خالد الراشد وأنور عبدالله ود. خالد القلاف وعلي المفرج

الإعلامي يوسف الجاسم

عبدالرحمن العقل وجاسم النبهان

شادي الخليج مع عدد من الحضور في الاحتفالية

الفنان البحريني خالد الشيخ

الفنان محمد المنيع

فيصل الجزاف ود. محمد الديهان وعلي المفرج

«يا سعود»

بعد ذلك، غنى الفنان فواز المرزوق أغنيتي «يا نور عيني»، كلمات طلال السعيد وألحان أنور عبدالله و«ولهان»، كلمات بدر بورسلي وألحان سليمان الملا، ثم اختتم الحفل الفنان محمد البلوشي بأغنيتين الأولى «يا سعود»، كلماتها من التراث ومن ألحان البلوشي، والأخرى «دار الهوى شامي»، كلمات يوسف ناصر وألحان الفنان البلوشي، ثم تم تكريم المطربين المشاركين في الحفل من قبل مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين، وأعقبها أخذ صور تذكارية، وتخلله حفل عشاء على شرف الحضور.

إشادة

وأجمع عدد من الفنانين والإعلاميين على

النجاح الكبير، الذي اتسم فيه حفل جمعية الفنانين الكويتيين، وقال الفنان جاسم النبهان إن الجمعية استطاعت أن تحقق هذا الجمع الكبير من الفنانين؛ وهو أمر يحسب لها ولمجلس إدارتها، فيما أكد الفنان عبدالرحمن العقل أهمية مثل هذه الفعاليات الفنية والموسيقية، التي تجمع الفنانين والإعلاميين من الرواد والشباب، وتمنى الفنان القدير مصطفى أحمد عودة الجمعية إلى سابق عهدها الرائد، من خلال تنظيم المزيد من الأنشطة والحفلات الشعبية والموسيقية، والتي تحافظ على الإرث التراثي الكويتي، وأشاد الإعلامي القدير ماجد الشطي بالحفل الذي أقامته الجمعية، متمنياً دوام الصحة والعافية لرئيس مجلس الإدارة الفنان القدير شادي الخليج.

الإعلامية أمل عبدالله

د. محمد الجسار مكرماً من جمعية الفنانين الكويتيين

تكريم د. أيوب خضر

الفنان جاسم النبهان

محمدعبدالرحمن البعيجان

حفلات وورش

وعلى هامش الحفل، كشف عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين رئيس لجنة الموسيقى د.خالد القلاف عن أن لدى الجمعية خطة وبرنامجاً حافلاً، ولا تزال تعمل على قدم وساق، من خلال اجتماعات مجلس إدارة الجمعية، لافتاً إلى أنه سيكون هناك شهرياً حفل لفرق شعبية، إضافة إلى ورش عمل متخصصة للفنانين، وأيضاً حفلات تخت شرقي وندوات موسيقية.

السعيد... وخبرة السنين

تألقت الإعلامية القديرة فيحاء السعيد بأسلوبها الإذاعي المشوق، خلال تقديمها لفقرات الحفل، كما لو أنها تلقي قصائد شعرية بالفصحى، معتمدة على خبرة السنين في فن الارتجال والاتزان في مثل هذه المناسبات.

الفنان إبراهيم الصلال

تكريم الإعلامية فيحاء السعيد

تكريم الفنان خالد المسعود وتبدو الفنانة ولاء الصراف مع الفنان أنور عبدالله

تكريم الفنان محمد البلوشي

تكريم الفنان فواز المرزوق

على جميع الأصعدة الوطنية والفنية والثقافية

نشاط حافل لجمعية الفنانين الكويتيين خلال الفترة الماضية

سمو رئيس مجلس الوزراء ووزير الإعلام يتوسطان المشاركين في «سدرة اللؤلؤ»

سجلت جمعية الفنانين الكويتيين حضوراً لافتاً خلال الأشهر الماضية، حرصاً من مجلس إدارتها على الحضور والمشاركة والتكريم في نواحي متعددة من الفنون الشعبية والتراثية والغنائية، إلى جانب المساهمة في حملات وطنية خيرية من أجل الوطن العزيز.

وقد عاشت الجمعية احتفالية افتتاح مقرها الجديد في منطقة المرقاب، تزامناً مع فرحة عودة رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، والتي شهدت احتفالاً شعبياً وفنياً ورسمياً.

وتسلط «عالم الفن» الضوء على أبرز الأنشطة والمشاركات لجمعية الفنانين الكويتيين خلال الفترة الماضية:

«سدرة اللؤلؤ»

على مستوى البيانات الصحفية ودعم الأعمال الوطنية والتاريخية، أشاد رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، وأعضاء

مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين، بالعرض المسرحي التاريخي «سدرة اللؤلؤ»، والذي قدم على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، مشيدة في الوقت ذاته بالرعاية الكريمة وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد النواف، ووزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، بحضور ضيوف دولة الكويت من وزراء الإعلام العرب، وكوكبة من الشخصيات الثقافية العربية.

وأعربت الجمعية، في بيان صحفي لها، عن الشكر والتقدير والثناء للجهود الكبيرة المخلصة، التي بذلت من قبل وزارة الإعلام، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وكل الفنانين المشاركين وصناع تلك الملحمة الوطنية التاريخية، وفي مقدمتهم الفنانون سعاد عبدالله، ومحمد المنصور، وجاسم النبهان، وعبدالله الرويشد، ونوال، وبقية الفنانين، الذين ساهموا مساهمة فاعلة في تقديم عمل وطني فني رفيع المستوى.

وثمن البيان دور أمين سر جمعية الفنانين الكويتيين مخرج العرض المسرحي التاريخي «سدرة اللؤلؤ» عبدالله عبدالرسول، وصناع تلك الملحمة التاريخية، الذين ساهموا في صناعة هذا العرض المسرحي التاريخي، الذي استحضر أجزاء مشرقة من تاريخ دولة الكويت.

وذكرت الجمعية أن العرض المسرحي التاريخي «سدرة اللؤلؤ» قام بتوثيق مراحل مهمة وبارزة من التاريخ العريق لدولة الكويت عبر الأزمنة والشخصيات، التي عاصرت وعايشت تلك الحقب الزمنية، عبر أداء فني رفيع ورائع من الفنانين الكبار ونجوم المسرح والدراما والغناء، والمجاميع الفنية التي أثرت وساهمت في نجاح ووصول العمل إلى الجمهور الكويتي والخليجي والعربي.

واختتمت الجمعية البيان بتقديم الشكر والتقدير إلى تلفزيون وإذاعة دولة الكويت، والصحافة المحلية، وكل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ومواقع التواصل الاجتماعي؛ لتسليط الضوء على هذا العمل الوطني التاريخي، مؤكدة أهمية استمرار تقديم مثل تلك النوعية من الأعمال الفنية ذات الزخم الوطني الرفيع في دولة الكويت؛ أرض الثقافة والفكر والفنون.

الجمعية في مبناها الجديد

الفنان شادي الخليج ورحلة العلاج

غادر رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج)، في رحلة علاجية إلى المملكة المتحدة، لاستكمال الفحوصات الطبية اللازمة، للاطمئنان على حالته الصحية.

ويعد شادي الخليج مطرباً متميزاً، ومن أهم الفنانين الكبار الذين أنجبتهم الساحة الغنائية المحلية، لما له من بصمات خالدة في ذاكرة تاريخ الكويت الفني، خصوصاً على مستوى الأعمال الوطنية، حيث قدّم مجموعة من الأوبريتات الوطنية التي لا تزال راسخة في ذاكرة الجمهور.

«الفحوصات الطبية»

طمأن علي المفرج الجمهور على الحالة الصحية لوالده الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، والذي يتلقى الرعاية الطبية في رحلته العلاجية بالمملكة المتحدة، وقال علي في تصريح صحافي إن وضع والدي الصحي حاليا مستقر والأمور طيبة ولله الحمد والشكر، نحن ما زلنا في طور إجراء الفحوصات الطبية المكثفة، وبانتظار خطة العلاج من قبل الدكتور المختص بعد وصول النتائج.

وتابع: يجري الفحوصات مجموعة من الأطباء، ونحن نتابع معهم كل الأمور العلاجية، وفي هذا الصدد أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى وزير الصحة د.أحمد العوضي، ووزير الإعلام عبدالرحمن المطيري، وسفيرنا في المملكة المتحدة بدر العوضي، على الجهود التي بذلوها والدور الكبير في تسهيل كافة المتطلبات، والاهتمام والتواصل والسؤال الدائم عن متابعة صحة والده في رحلته العلاجية.

الفنان القدير شادي الخليج في رحلته العلاجية

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أهل الكويت وكل محبي وعشاق «شادي الخليج» وجميع من قام بالتواصل والسؤال والاتصال للاطمئنان على حالته الصحية، متمنيا له بالشفاء والعودة إلى أرض الوطن سالما معافى.

«رعاية سامية»

تلقى الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» اتصالا من سفيرنا في المملكة المتحدة بدر محمد العوضي، نقل إليه خلاله تحيات وتمنيات صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، له بالشفاء والعودة الى أرض الوطن سالما معافى.

وفي هذا الجانب، ثمن علي عبدالعزيز المفرج في تصريح صحافي هذه المبادرة الأبوية من صاحب السمو الأمير، وسمو ولي العهد، في السؤال والاطمئنان على والده الفنان «شادي الخليج» في رحلته العلاجية في المملكة المتحدة.

وأضاف المفرج أن هذا يدل على رعاية واهتمام القيادة السياسية بالفنان الكويتي، والتقدير لمسيرته الفنية، مشيرا إلى أن تلك الرعاية السامية أدخلت السرور إلى والده، وأعطته الحافز المعنوي في متابعة علاجه.

يُذكر أن «شادي الخليج» غادر البلاد في رحلة علاجية إلى المملكة المتحدة في شهر مايو الماضي، لاستكمال الفحوص الطبية اللازمة، للاطمئنان على حالته الصحية. ويعد شادي الخليج مطرباً متميزاً، ومن أهم الفنانين الكبار الذين أنجبتهم الساحة الغنائية المحلية، لما له من بصمات خالدة في ذاكرة تاريخ الكويت الفني، خصوصاً على مستوى الأعمال الوطنية، حيث قدّم مجموعة من الأوبريتات الوطنية التي لا تزال راسخة في ذاكرة الجمهور الكويتي.

زيارة العميري

قام عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين أمين الصندوق زبير العميري بزيارة إلى المملكة المتحدة؛ حيث التقى رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج).

قيادة الفنون

اختير عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين أمين الصندوق زبير العميري لعضوية اللجنة العليا في بيت الموسيقى وعضوية لجنة قسم فرق الفنون الشعبية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

تأييد بيان رابطة الأدباء

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين عن تأييدها

زبير العميري وشادي الخليج في لندن

للبيان، الذي أصدرته رابطة الأدباء الكويتيين، بشأن عدم التراجع عن المزيد من حرية التعبير، وأشادت الجمعية بجهود وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تطبيق قانون المطبوعات.

مواقع إلكترونية تحتفي بمرور ٦٠ عاماً على تأسيس الجمعية

احتفلت المواقع الإلكترونية في وسائل التواصل الاجتماعي في جمعية الفنانين الكويتيين بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس الجمعية، وقامت بنشر «بوستات» عن كل مؤسسي الجمعية، والذين يعدون من جيل رواد الفنون الشعبية، ولهم إسهامات مهمة بارزة.

اختيار عبدالله عبدالرسول محكماً في مهرجان المسرح الحر

اختير المخرج القدير عبدالله عبدالرسول عضواً في لجنة التحكيم الدولية لمهرجان المسرح الحر الدولي في المملكة الأردنية

جمال اللهو مستعرضا كتابه الجديد الخاص بتوثيق مسيرة جمعية الفنانين الكويتيين

الهاشمية، الذي أقيم خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ يونيو الماضي.

اللهو وتوثيق مسيرة الجمعية

انتهى عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين جمال اللهو من تجهيز بانوراما مصورة عن توثيق مسيرة الجمعية من العام ١٩٦٣ وحتى ٢٠٢٢.

زيارة أخوية

زار الكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع والمخرج القدير علي الريس وعبدالله غانم الفنان القدير شادي الخليج أثناء تلقيه العلاج في مستشفى London Clinic، التي وصلها في الأسبوع الأول من مايو الماضي لاستكمال علاجه.

اللقاء كان بمنزلة لقاء الكبار بين «شادي الخليج» و«بومنقذ» عبدالعزيز السريع الموجود في لندن برحلة علاجية، لكن للعلاقة الوطيدة الذي تجمع «بوعلي» و«بومنقذ»، قرر الأخير زيارته للاطمئنان على صحته، مستذكرا أمام المخرج القدير علي الريس وعبدالله غانم مسيرة «شادي الخليج» الحافلة بكثير من الإنجازات في الساحة الغنائية، سواء بأغانيه العاطفية أم الوطنية.

سهرة تأبين الفنان الراحل عبدالكريم عبدالقادر

عرض تلفزيون دبي حلقة التأبين الخاصة بالفنان القدير الراحل عبدالكريم عبدالقادر، واستضافت الحلقة نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الملحن القدير أنور عبدالله، والشاعر القدير «ساهر»، ومداخلة من الشاعر القدير بدر بورسلي.

تضمن الحوار العديد من الأحاديث، التي تناولت مسيرة الراحل عبدالكريم عبدالقادر، والتعاون مع مجموعة من المؤلفين والملحنين على المستوى المحلي والخليجي والعربي، كذلك ركزت على تعاون سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم؛

رئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، مع الراحل.

وفي هذا الجانب، ثمن الملحن أنور عبدالله هذه الدعوة الكريمة من قبل المكتب الإعلامي لحكومة دبي، وباستحضار هذه القامة الفنية الكبيرة في الخليج والوطن العربي؛ وهي بادرة تشكر عليها حكومة وتلفزيون دبي.

وذكر عبدالله أن سهرة تأبين الراحل عبدالكريم عبدالقادر تدل وتؤكد مكانة هذا الفنان في قلوب كل دول الخليج، وليس في الكويت فحسب، وكذلك في الدول العربية.

«الغزو الغاشم»

استذكر مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتين، في بيان صحفي، الدروس والعبر والتلاحم والتضحيات للشعب الكويتي الأبي في الذكرى الثالثة والثلاثين للغزو العراقي الغاشم على أرض الوطن العزيز، داعياً الله القدير أن يتغمد شهداءنا الأبرار بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته.

«الغريب يزور البناي»

زار مدير تحرير «عالم الفن» الزميل الإعلامي صالح الغريب، في منزله الشاعر القدير عبداللطيف البناي، حيث التقى معه، واطمأن على حالته الصحية، متمنيا له السلامة والصحة والعافية.

د.خالد القلاف: جمعية الفنانين الكويتيين تعمل على توفير الخدمات الاجتماعية للفنانين

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين أنها بصدد

صالح الغريب وعبداللطيف البناي

إبرام حزمة اتفاقات وأطر التعاون والشراكة مع القطاع الخاص خلال الفترة القليلة المقبلة؛ وذلك بهدف السعي إلى تقديم الخدمات الاجتماعية المتعددة للفنانين وأعضاء الجمعية العمومية من أجل الاهتمام بالفنان الكويتي.

وفي هذا الجانب، قال عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة شؤون الموسيقى الدكتور خالد القلاف إن جمعية الفنانين الكويتيين بدأت بتشكيل لجنة مختصه تعمل على وضع آليات التعاون مع القطاع الخاص لمد جسور الشراكة وتوقيع مذكرات التفاهم لتقديم الخدمات الاجتماعية للفنانين وأعضاء الجمعية العمومية من خلال ترسيخ الشراكات ومساهمة القطاع الخاص بالخدمة المجتمعية سعياً لتحقيق وتعزيز أهداف الجمعية التي تصب في مصلحة الفنان الكويتي.

وذكر القلاف أن تلك الشراكات والتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص ستساهم في خدمة الفنان الكويتي الذي يحمل على عاتقه رسالة الفن المجتمعية.

رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين

جمعية الفنانين الكويتيين تصدر بياناً بمناسبة الذكرى الـ٦٠ لتأسيسها

احتفت جمعية الفنانين الكويتيين بالذكرى الستين لتأسيسها الجمعية منذ انطلاقة مسيرتها في التاسع من يوليو عام ١٩٦٣، والتي تعد سجلاً ثرياً وتجربة خاصة تمضي قدماً إلى الأمام بوصفها مؤسسة رائدة محلياً وخليجياً وعربياً.

وتأتي مناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس الجمعية لتكون مبعث الفخر والاعتزاز بهذه المؤسسة الفنية الكويتية الرائدة على المستوى المحلي والخليجي والعربي لنستذكر فيها الإنجازات المشرفة للجمعية خلال ٦٠ عاماً مضت من العمل الجاد من أجل النهوض بالحركة الفنية الكويتية.

ويمثل التاسع من يوليو عام ١٩٦٣ البداية الرسمية لإشهار جمعية الفنانين الكويتيين؛ حيث انطلقت الجمعية لتشق طريقها نحو العمل الجاد والمستمر في سبيل رفعة الحركة الفنية الكويتية في كل المجالات.

وبهذه المناسبة، تستذكر الجمعية بالتقدير والعرفان رجالات الكويت والفنانين المؤسسين للجمعية، الذين كان لهم دور مؤثر وفاعل في توطيد قواعد العمل وتحديد الأهداف، وفي مقدمتها النهوض بالحركة الفنية الكويتية على مختلف المستويات؛ حيث كان لجمعية الفنانين الكويتيين منذ تأسيسها ولا يزال دور بارز في النهوض بالفنان الكويتي وتأهيله

وصقله وتطوير قدراته ومهاراته، إضافة إلى المساهمة الفعالة في المجالات الموسيقية والمسرحية والفنون الشعبية التراثية والفنون الأخرى.

وقد قامت جمعية الفنانين الكويتيين منذ تأسيسها بتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها كمؤسسة ثقافية فنية معنية بقضايا الفن والفنانين، والعمل في إطار العمل الجماعي مع باقي المؤسسات والمنظمات ذات العلاقة برفعة العمل الفني ليكون الصورة الحضارية المشرفة للفنان الكويتي.

وقراءة لمسيرة جميعة الفنانين الكويتيين، التي تزخر بمحطات مشرقة ومهمة؛ فقد انغمست وتجذرت ليكون لها صدى في تاريخ الحركة الفنية المحلية والخارجية وتقوم بدورها بجدارة كشريك مع الجميع؛ لتؤسس وتبني وتبدع من أجل نهضة الحركة الفنية الكويتية.

ويتزامن مرور ٦٠ عاماً على تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين مع مرحلة أكثر طموحاً وتطلعاً وثقة يعمل من أجلها مجلس إدارة الجمعية باتجاه المشاركة الكاملة والفعالة للعمل لازدهار الحركة الفنية الكويتية، ويكون اعتزازنا بما حققناه مرتبطاً بقدراتنا وإصرارنا على مواصلة المسيرة بنجاح.

وبهذه المناسبة العزيزة، تقدم مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين بخالص الشكر والتقدير لمقام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الأمين الشيخ مشعل الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد النواف الأحمد الصباح؛ لدعمهم المستمر لمسيرة الحركة الفنية والثقافية في الدولة.

شادي الخليج

وننتهز هذه الفرصة لتقديم خالص الشكر والعرفان للجهات الحكومية والخاصة، التي ساهمت في دعم مسيرة جمعية الفنانين الكويتيين، انطلاقاً وإيماناً برسالتها الرائدة في إثراء الحركة الفنية والثقافية في الكويت؛ لتكون واجهة حضارية بارزة على المستويين الخليجي والعربي.

كذلك، تقدمت الجمعية بالشكر والتقدير إلى الصحافة المحلية وإذاعة وتلفزيون الكويت لدعم مسيرة الجمعية خلال ٦٠ عاماً، وتفعيل الدور الإعلامي المنصب لخدمة أهدافها، وتسليط الضوء على الأنشطة والفعاليات التي تقوم بها لخدمة الفنان الكويتي، وتحقيق طموحاته ودعم وإيصال رسالته الفنية للجمهور الكريم، كذلك الشكر والعرفان إلى كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والإلكترونية.

وختاماً، تحية تقدير واعتزاز لمؤسسي جمعية الفنانين الكويتيين، ولكل أعضاء الجمعية العمومية ومجالس الإدارات المتعاقبة للجمعية، والرواد وكبار الفنانين والعاملين في الحركة الفنية الكويتية، وإلى المزيد من النجاح والعطاء.

تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة والبارزة بالعطاء

جمعية الفنانين الكويتيين تخاطب «التربية» لإطلاق اسم «شادي الخليج» على مسرح معاهد التربية الخاصة

الفنان شادي الخليج

عبدالله عبدالرسول

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين إطلاق اسم الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» على قاعة الجمعية؛ وذلك تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة والبارزة في العطاء، والتي امتدت لسنوات طويلة من العمل الفني، وارتباط ذلك بالمسيرة الرائدة للجمعية.

وفي هذا الجانب، قال أمين سر الجمعية المخرج القدير عبدالله عبدالرسول في تصريح صحفي إن تلك الخطوة، التي قامت بها جمعية الفنانين الكويتيين تجاه رئيس مجلس الإدارة القامة الفنية الرائدة «شادي الخليج»، جاءت تخليداً لهذه الشخصية الفنية والوطنية، التي أعطت لدولة الكويت الكثير من العطاء والإسهامات الخالدة في تاريخ الحركة الفنية والثقافية.

وأوضح عبدالرسول أن الفنان الكبير «شادي الخليج» ارتبط بالمسيرة الرائدة للجمعية؛ فكان من أوائل المؤسسين والداعمين والقائمين على إرثها الفني العريق، فقد تبوأ أول منصب كأمين السر للجمعية، والذي استمر لمدة ثلاثة عقود

عبدالله عبدالرسول: الفنان «شادي الخليج» كان له حضور فاعل وبارز على خشبة هذا المسرح وصدح فيه بأجمل الأوبريتات الوطنية

«مذكرات بحار» في مركز الشيخ جابر الثقافي

متتالية منذ ستينيات وسبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، إلى جانب ترأسه مجلس إدارة الجمعية لمدة ٣٠ عاماً وحتى يومنا هذا.

وأشار إلى أن الفنان القدير «شادي الخليج» ساهم مساهمة فاعلة بقيادة الجمعية بإحياء الفن الكويتي الأصيل، وكان ركيزة أساسية في دورها الثقافي والفني الرائد؛ ما ترك مكانة بارزة في ريادة دولة الكويت الحضارية والتراثية في مراحل مهمة من تاريخها العريق، وباتت تمثل صرحاً رائداً على المستويين المحلي والإقليمي.

وكشف عبدالرسول عن قيام مجلس إدارة الجمعية بمخاطبة وزير التربية والتعليم العالي؛ وذلك بشان إطلاق اسم الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» على مسرح معاهد التربية الخاصة في منطقة حولي، نظراً لارتباطه بهذا المسرح العريق، والذي قدم فيه الكثير من الملاحم الوطنية البارزة؛ من بينها «مذكرات بحار، وصدى التاريخ»، وغيرهما من الأعمال الوطنية الخالدة.

وبين عبدالرسول أن الفنان «شادي الخليج» كان له حضور فاعل وبارز على خشبة هذا المسرح، والذي صدح فيه صوته بأجمل الأوبريتات الوطنية، التي صاغتها كوكبة من رواد الكلمة واللحن في تاريخ الأغنية الكويتية، إلى جانب أن المسرح يمثل مكانة كبيرة لدى الفنان «شادي الخليج»، سواء من خلال المراحل المهمة التي

أوبريت صدى التاريخ

عاصرها، أم الذكريات التي عايشها ولا تزال راسخة في مسيرته الفنية الرائدة، كذلك المسرح يحمل عبقاً كبيراً وعريقاً لدى الجمهور الكويتي والخليجي؛ ومن ثم فإن وجود اسم هذه القامة الكبيرة يعد تكريماً وتقديراً ووفاء لتاريخه الفني الخالد.

وزير الشؤون الشيخ فراس الصباح

وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري

أنور عبدالله: لجمعية الفنانين دور مهم وبارز في دعم الفنان الكويتي وتبني قضاياه

قال نائب رئيس جمعية الفنانين الكويتيين الملحن القدير أنور عبدالله إن عام ٢٠٢٣ يتزامن مع مناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين، التي أسسها نخبة من رواد الحركة الفنية الكويتية من رجالات الكويت في ستينيات القرن الماضي، مؤكدا أن الجمعية أدت دوراً مهماً وبارزاً في دعم الفنان الكويتي وتبني قضاياه وفي تاريخ الحركة الفنية على المستويين المحلي والخارجي؛ حيث ساهمت في وضع أسس إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ووضع أسس إنشاء اتحاد الفنانين العرب، والكثير من الإنجازات التي تصب في صالح دعم قضايا الفن والفنانين.

وذكر عبدالله أن الجمعية ستقوم بدورها خلال الفترة المقبلة من أجل رفعة الحركة الفنية الكويتية في مجال الفنون الموسيقية والمسرحية والفنون الشعبية التراثية على المستويين المحلي والخارجي، انطلاقاً من الأهداف التي تعمل عليها جمعية الفنانين الكويتيين، وهنا أتوجه بالشكر لزملائي أعضاء مجلس الإدارة الذين سيعملون من أجل تحقيق تلك الأهداف.

وأشار إلى أن رئيس مجلس إدارة الجمعية الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» لايزال يستكمل رحلة علاجه في المملكة المتحدة، مطمئناً محبيه وجمهوره بأنه بحالة صحية مستقرة، وأنه حال استكمال الفحوصات

أنور عبدالله

د. محمد الجسار

اللازمة والانتهاء من مراحل العلاج سيعود للوطن خلال الفترة القليلة المقبلة.

وتقدم أنور عبدالله بالشكر والتقدير إلى وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري، وإلى وزير الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة الشيخ فراس سعود المالك الصباح، وإلى قيادات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لدعمهم المستمر للحركة الفنية الكويتية.

وأوضح أن احتفالية افتتاح مقر الجمعية الجديد ستكون متزامنة مع عودة رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» من رحلته العلاجية في المملكة المتحدة؛ ومن ثم ستكون «الفرحة فرحتين».

وأفاد بأن جمعية الفنانين الكويتيين ستقوم خلال الموسم الجديد القادم بتنظيم مجموعة من الأنشطة الفنية الكويتية، إضافة إلى أن الجمعية وفق اختصاصاتها وأهدافها، ستقوم بتبني كل القضايا التي تهم الحركة الفنية الكويتية، والعمل على تذليل كل الصعاب الموجودة، انطلاقاً من دورها الريادي بأن الفن رسالة إنسانية، وأن الفنان الكويتي هو الوجه الحضاري للحركة الثقافية والفنية.

وأضاف أن من الأولويات، التي تتبناها الجمعية حالياً، دعم أنشطة فرق الفنون الشعبية الكويتية التراثية؛ كونها تحافظ على الفن الكويتي الأصيل، إلى جانب القيام بتشكل اللجان الفنية المتخصصة بكل المجالات لتفعيل الحراك الفني في الدولة.

وقال: «نحن أبوابنا مفتوحة لاستقطاب ودعم الطاقات الفنية الشابة، وستُخصص أنشطة فنية شبابية متعددة للجمعية خلال الفترة القادمة».

واختتم عبدالله حديثه بدعوة الجمعية للتعاون مع كل مؤسسات الدولة المعنية بمجالات الفنون سواء حكومية أم أهلية أم على صعيد القطاع الخاص؛ وذلك من خلال تفعيل ودعم وتشجيع الحركة الفنية الكويتية الهادفة والمبنية على أسس ومعايير وقيم رصينة.

خالد المسعود

محمد البلوشي

فواز المرزوق

تحت رعاية وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري

حفل موسيقي لجمعية الفنانين الكويتيين لتدشين موسمها الجديد

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين عن تحضيراتها للحفل الموسيقي، الذي ستقيمه في مطلع الشهر المقبل؛ وذلك بمناسبة افتتاح مقرها التراثي الجديد في منطقة المرقاب، والذي سيقام تحت رعاية وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري.

د. أيوب خضر

ولاء الصراف

وسيقام الحفل في قاعة «شادي الخليج» بمقر الجمعية الجديد، ويشارك فيه المطربون محمد البلوشي، خالد المسعود، فواز المرزوق، ولاء الصراف، وبقيادة المايسترو الدكتور أيوب خضر.

الاحتفالية ستقيمها الجمعية في تدشين الموسم الفني الجديد، وستتضمن مجموعة من الأعمال الموسيقية والغنائية المتنوعة، وتأتي ضمن أنشطة وفعاليات موسيقية وتراثية تعتزم إطلاقها ضمن الفترة القادمة.

وستقوم الجمعية بالكشف عن البرامج والفعاليات تباعاً، وذلك وفق جدول زمني محدد، وتقام كل الفعاليات بمقرها التراثي، ويأتي ذلك تتويجاً للمسيرة الرائدة للجمعية، والإنجازات البارزة التي حققتها في مسيرة الفن الكويتي.

د. خالد القلاف

د.خالد القلاف: جمعية الفنانين الكويتيين تعمل على توفير الخدمات الاجتماعية للفنانين

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين أنها بصدد إبرام حزمة اتفاقات وأطر التعاون والشراكة مع القطاع الخاص خلال الفترة القليلة المقبلة؛ وذلك بهدف السعي إلى تقديم الخدمات الاجتماعية المتعددة للفنانين وأعضاء الجمعية العمومية من أجل الاهتمام بالفنان الكويتي.

وقال عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة شؤون الموسيقى الدكتور خالد القلاف إن جمعية الفنانين الكويتيين بدأت بتشكيل لجنة مختصه تعمل على وضع آليات التعاون مع القطاع الخاص لمد جسور الشراكة وتوقيع مذكرات التفاهم لتقديم الخدمات الاجتماعية للفنانين وأعضاء الجمعية العمومية من خلال ترسيخ الشراكات ومساهمة القطاع الخاص في الخدمة المجتمعية سعياً لتحقيق وتعزيز أهداف الجمعية التي تصب في مصلحة الفنان الكويتي.

وذكر القلاف أن تلك الشراكات والتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص ستساهم في خدمة الفنان الكويتي الذي يحمل على عاتقه رسالة الفن المجتمعية.

أنور عبدالله متحدثا في احتفالية تأبين عبدالكريم عبدالقادر

د. يوسف السريع متحدثاً

جمعية الفنانين تنعى الفنان عبدالكريم عبدالقادر وتشارك في تأبين الراحل

نعى مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر «الصوت الجريح»، الذي وافاه الأجل إثر معاناة طويلة مع المرض، معتبراً أن رحيل الفقيد يمثل خسارة جسيمة للفن الكويتي والخليجي والعربي.

وذكرت الجمعية، في بيان لها، أن للفنان الراحل إحساساً فنياً مرهفاً بكل ما قدمه من رصيد زاخر في قلوب محبيه وعشاق صوته، جعلته من الأسماء الفنية البارزة في الساحة الغنائية المحلية والعربية، وصنعت من أعماله الخالدة أثراً بالغاً خلال مسيرته الطويلة الثرية بالعطاء والإبداع والحضور.

جاسم النبهان وطالب الرفاعي وأنور عبدالله

وأضاف البيان أن «الصوت الجريح» برز منذ بداية ستينيات القرن الماضي بين مجموعة

الشاعر خالد البذال

الشاعر أحمد الشرقاوي

انور عبدالله وجاسم النبهان وطالب الرفاعي

من الأصوات الغنائية الرائدة، مستكملاً مشواره الفني الحافل المتميز من خلال نكهة أعمال الغنائية التي أطربت الأسماع، ودخلت الوجدان، عبر جملة من التعاون جمعه مع كوكبة من الشعراء والملحنين، ورصيد كبير من الأعمال الغنائية التي حققت النجاح والمتابعة الجماهيرية.

واستحضر البيان الأعمال الغنائية المتنوعة والمتميزة الخالدة، التي تركت أثراً كبيراً في الجمهور الخليجي والعربي؛ ومن بينها «تكون ظالم، محال، ردي الزيارة، غريب، آه يا الأسمر يا زين، أنا رديت، سامحني خطيت، أجر الصوت، تأخرتي، مرني، ما نسيناه، وداعية، أحوال العاشقين، اعترفلك، باختصار، الله معاي، غيب وأنا غيب»، وغيرها من عشرات الأغاني الناجحة، من خلال الكلمة المغناة والجملة اللحنية بحس فني متفرد صنعت من «الصوت الجريح» طاقة مشاعر مرهفة محملة بالشجن.

وأشار البيان إلى أنه طوال مشوار الفقيد كان مثالاً للالتزام الفني والذوق الرفيع والإحساس المرهف، إلى جانب قدراته الصوتية في العذوبة والشجن في الغناء، من خلال رحلة عطاء

فيصل خاجة

أمل عبدالله

امتدت إلى ٦٠ عاماً، أثرى خلالها الساحة الفنية بالعديد من الأعمال الغنائية، التي ستظل راسخة في وجدان المستمع الخليجي والعربي، صنعت منه أهم فناني الكويت والخليج العربي في سبعينيات وثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي.

وتقدم مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين، في البيان، بخالص العزاء، وصادق المواساة لأسرته الكريمة وكل محبيه وعشاق فنه الأصيل، سائلاً الله تعالى الرحمة والمغفرة للفقيد، وأن يتغمده، عز وجل، بواسع رحمته ورضوانه وفسيح جناته.

تأبين «الصوت الجريح»

وشاركت جمعية الفنانين الكويتيين في تأبين الفنان الراحل عبدالكريم عبدالقادر؛ وذلك في ختام الموسم الحادي عشر للملتقى الثقافي، الذي أقامه الأديب طالب الرفاعي، وتضمن أمسية خاصة لتأبين الراحل بمشاركة نائب

جانب من حضور التأبين

ليلى أحمد

علاء الجابر وزوجته د. سعداء الدعاس وابنتهما

رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الملحن القدير أنور عبدالله، والشاعر الغنائي خالد البذال، والفنان القدير جاسم النبهان، والشاعر أحمد الشرقاوي، والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بالتكليف د.يوسف السريع، والباحث الموسيقي فيصل خاجة، والفنانة الأردنية مكادي نحاس، وجمع من الأدباء والمثقفين.

وقال الملحن أنور عبدالله: «أشكر الأديب طالب الرفاعي على هذه البادرة؛ وهذا إن دل فإنما يدل على أصالة الرفاعي والملتقى الثقافي ووفائه للفنان عبدالكريم عبدالقادر، رحمه الله، بوخالد حبيب الناس كلها، وأقل شيء نقدمه في هذا التأبين هو التكلم عن الراحل، الذي عاش بهدوء، ومات بهدوء؛ فكانت حياته بسيطة وهو بسيط، وكان لا يحب الأضواء والشهرة».

وأضاف عبدالله، الذي جمعه مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر أكثر من ٤٥ لحناً، أنه

جانب آخر حضور التأبين

المشاركون في التأبين

قبل كل شيء يود تصحيح العمر الحقيقي لعبدالكريم؛ فهو من مواليد عام ١٩٤٥، وليس كما تداولته وسائل الإعلام ١٩٤١، مبيناً أن الراحل بدأ بأغنية دينية من ألحان الموسيقار يوسف المهنا، ثم بدأ مع عبدالرحمن البعيجان، وقاما بتسجيل أغنية «تكون ظالم» في القاهرة، كلمات محمد محروس، التي لحنها عبدالرحمن البعيجان، وقام بتسجيلها من حسابه الخاص بمبلغ ٧٥ ديناراً.

وأشار إلى أن الأغنية كانت بداية النجاح، وبعد ذلك تعاون مع الملحن أحمد باقر في أغنية شعبية «سرى الليل يا قمرنا»، ثم عاد مع البعيجان، وقدما مجموعة كبيرة من الألحان، مضيفاً أن عدد الألحان، التي لحنها له البعجيان نحو ٢٠ لحنا، منها «ما نسيناه» وغيرها.

وأضاف أن «بوخالد» تعاون مع كثير من الملحنين، مثل سعود الراشد، ومصطفى العوضي، وغنام الديكان، وخالد الزايد، وتعاون بكثافة مع البعيجان، ومن ثم مع د.عبد الرب إدريس في الأغاني «عاشق وظل صبري يطول»، «غريب»، «اعترف لك»، موضحاً أنه قدم مع د.إدريس مجموعة من الأغاني يصل عددها إلى ٤٢ لحناً.

كما رحب مؤسس ومدير الملتقى الثقافي الأديب طالب الرفاعي بالحضور، وقال: «كنا نتمنى أن يكون الفقيد عبدالكريم عبدالقادر معنا، وأذكر في شهر سبتمبر من العام الماضي جرى اتصال بيني وبينه لإقناعه ليكون الشخصية المكرمة في الملتقى، لكنه اعتذر لظروفه الصحية».

وأشار الرفاعي إلى أن الراحل بين له أنه يقف ضعيفاً جداً أمام التكريم، متابعاً: «الليلة نؤبن إحدى أهم الشخصيات الغنائية التي مرت بتاريخ الكويت الحديث».

من جانبه، قال الفنان القدير جاسم النبهان، إن مواقف شخصية كثيرة جمعته مع الراحل؛ فقد عرفه منذ بداية الستينيات، وقبل أن يكون مطرباً، واللقاء الأخير الذي جمعه معه كان في مكتب الشاعر خالد البذال.

وأوضح النبهان أن الراحل كان هادئاً؛ دمث الخلق، وينطوي على شخصية خجولة، لكنه في الغناء كان جريئاً، مضيفاً «الزمن الذي ظهر فيه عبدالكريم عبدالقادر كان زمن نور، كان الكل يحاول أن يعطي في مجاله؛ ففترة الستينيات والسبعينيات كانت من أرقى الفترات».

وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري

أنور عبدالله ونبيل شعيل

بدوره، ذكر الشاعر الغنائي خالد البذال، الذي صادق الفنان المرحوم سنوات طويلة قاربت على ربع قرن، أن علاقة أخوية خاصة ربطته بالفنان، موضحاً أن الراحل كان إنساناً حنوناً وطيباً، ويتصف بأخلاق راقية، وطريقة حديثه اليومي مع أولاده في الهاتف كانت لافتة بتحببه وحنانه معهم.

وأشار البذال إلى أن الراحل كان يراجع كلمات أي أغنية ويتدخل ويعاود صياغتها بحضور الشاعر الغنائي والملحن، وأنه عاصر ٦ أجيال خلال الستين عاماً الأخيرة، وكل هذه الأجيال تحمل ذكرى طيبة له.

وأكد الشاعر أحمد الشرقاوي أن الغوص في محيط أو مملكة «بوخالد» يعني له الكثير، مستذكراً أحد المواقف في عام ١٩٨٦، عندما كتب كلمات أغنية «لايق عليك لايق»، ولحنها راشد الخضر، ثم عرضها على عبدالكريم، وعبدالله الرويشد، ونبيل شعيل، ووافق الثلاثة على غنائها دون أن يعرف كل منهم رغبة الآخر في غنائها، الأمر الذي وضع الخضر في ورطة، ولكن الراحل عبدالكريم أنقذ الموقف عندما هاتف الشرقاوي قائلاً: «لا أود أن أدخل في صراع وأزاحم أولادي عبدالله ونبيل»، وشدد الشرقاوي على أن الراحل تعجز الكلمات عن وصفه.

وبين أن الشاعر عبداللطيف البناي عرف راشد الخضر على «بوخالد»، وعملوا في أول لحن «حبيبي يزعل»؛ ومن ثم «للصبر آخر»، و«جاوبني في الحال»، متابعاً: «بوخالد كان ينتقل بين الملحنين، ينتقي أي ملحن جديد يسمع منه؛ فقدم مع راشد الخضر كذلك عشرين لحناً».

وأفاد بأنه لحن أغنية «محال» للشاعر البناي ونجحت، وبعدها كتب البناي «الصوت الجريح»، «آخر كلام»، «يا ذا المسافر حبيبي»، ونجحوا معاً، واستمرت العلاقة والمحبة والعمل، لافتاً إلى أنه لحن لـ«بوخالد» ٤٥ لحناً عاطفياً، غير الأغاني الاجتماعية، والرياضية، ومجموعة كبيرة من الأغاني.

ووصف الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون بالتكليف د.يوسف السريع الراحل بأنه رمز من رموز الأغنية الكويتية ومرجع لكثير من ألوان الغناء العربي، مضيفاً أن أرشيف الراحل يضم ما يقارب ٨٠٠ أغنية، منها العاطفي، والوطني، والرياضي.

وقال نجم الغريب إنه يعرف «بوخالد» منذ عام ١٩٨٨، وكان يستمع إلى أغانيه منذ أن كان عمره ٦

جانب من المشاركين في وداع عبدالكريم عبدالقادر

سنوات، وكان الراحل يعتبره أحد أبنائه، مضيفاً أنه ألف كتابين عنه، يتضمنان مسيرته، وصوراً نادرة؛ حيث اعترض الفنان الراحل في بداية الكتاب الأول، لكنه وضعه أمام الأمر الواقع عندما جمعت المادة وصارت جاهزة للإصدار.

بدوره، قال فيصل خاجة إنه سيتناول الموضوع من زاوية مختلفة؛ فالجوانب الإنسانية مهمة جداً، لكن ماذا قدم عبدالكريم للفن، وماذا قدم للفنانين؟ هذا شيء مهم؛ فمع مرور الوقت سيكون أثر بوخالد أكثر نضوجاً وسيتفرع إلى أماكن مختلفة.

وأضاف خاجة: «من ناحية ماذا قدم للفنانين؛ فقد قدم شيئاً في غاية الأهمية؛ فالموسيقى والغناء مرت بتقلبات سواء داخل الكويت أم خارجها، وعانت من نظرة المجتمع، أما بوخالد فقد كان أحد الأشخاص، الذين رسخوا نظرة الاحترام للفن عبر رصانة أعماله وأخلاقه الرفيعة؛ حيث أصبح بمنزلة قدوة ونموذج للفنانين وخصوصاً الجدد».

واستطرد: «قدم بوخالد الكثير والجديد للفن الكويتي، حتى إن الفن الكويتي أثر في الفن الخليجي؛ فالأغنية الكويتية قبل بوخالد كانت شيئاً وبعده أصبحت شيئاً ثانياً». وقالت المطربة الأردنية مكادي نحاس إنهم في الأردن يحبون «الصوت الجريح»، ويعتبرونه أحد رموز الأغنية العربية.

وأشارت الكاتبة إقبال أحمد بحرقة إلى ضرورة تكريم الفنان الراحل على المستوى الإعلامي والفني بالمستوى الذي يستحقه ويليق به، مؤكدة أنه بعد وفاة بوخالد؛ القامة الفنية الشامخة، فمن المناسب جداً الإعلان عن أمسية تسمى بـ«ليلة عبدالكريم عبدالقادر».

وأضافت الإعلامية أمل عبدالله أنها تعرف بوخالد منذ منتصف القرن الماضي، وتربطهما صلة الجيرة، أما الكاتب علاء الجابر؛ فذكر أن الراحل شارك في مسرح الطفل عبر مسرحية «رحلة الأرنب»؛ وهي من تأليف الجابر نفسه.

وعلى هامش الأمسية، قام الفنان إبراهيم العطية بالمشاركة بثلاث لوحات بورتريه للمرحوم، كانت حاضرة في أنحاء صالة الملتقى، لافتاً إلى أن واحدة منها رسمت خصوصاً بمناسبة التأبين، تقديراً للفنان الراحل عبدالكريم وعطائه الكبير في الفن، «وكان علينا أن نستذكره بشيء بسيط من ناحية تشكيلية».

مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين مكرما المخرج القدير عبدالله عبدالرسول

لإخراجه العرض المسرحي التاريخي الوطني «سدرة اللؤلؤ»

جمعية الفنانين الكويتيين كرمت عبدالله عبدالرسول

كرّمت جمعية الفنانين الكويتيين أمين سر الجمعية المخرج القدير عبدالله عبدالرسول؛ لإخراجه العرض المسرحي التاريخي الوطني «سدرة اللؤلؤ»، الذي قدم على خشبة المسرح الوطني في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح.

حضر حفل التكريم رئيس مجلس الإدارة الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج)، ونائب رئيس مجلس الإدارة الملحن أنور عبدالله، وأمين الصندوق زبير العميري، وأعضاء مجلس الإدارة جمال اللهو، وفتحي الصقر، ود.خالد القلاف.

وفي هذا الجانب، أشاد المفرج بالجهود، التي بذلها عبدالرسول وكبار الفنانين والنجوم، وجميع الفنيين الذين قدموا هذا العمل الملحمي الكبير «سدرة اللؤلؤ»، الذي حظي بالإعجاب والإشادة على المستويين الرسمي والشعبي، وكان من الأعمال المسرحية الوطنية المشرفة من كل عناصر العرض المسرحي من الموسيقى والسينوغرافيا والأداء التمثيلي والغنائي والرؤية الإخراجية.

من جانبه، قام الملحن أنور عبدالله بتكريم خاص للمخرج عبدالرسول، مشيداً بالرؤية الفنية له في الملحمة التاريخية الوطنية «سدرة اللؤلؤ»؛ ما انعكس على نجاح العمل، والأثر البالغ والكبير لدى الجمهور، باستحضار شواهد ومراحل بارزة من تاريخ الكويت، وسيترك بصمات راسخة لدى الأجيال المتعاقبة.

الفنان شادي الخليج

افتُتحت بحضور كوكبة من الفنانين والإعلاميين

الديوانية الأسبوعية في جمعية الفنانين تعود إلى سابق عهدها الرائد

شادي الخليج وأنور عبدالله

عبدالعزيز الحداد وعبدالله عبدالرسول

صلاح الزعابي ود.خالد القلاف

أنور عبدالله وزبير العميري

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين ديوانيتها الأسبوعية، التي تحددت مساء كل يوم الأربعاء أسبوعياً، طوال العام، والتي جرى افتتاحها في مقر الجمعية بمنطقة المرقاب، بحضور كوكبة من الفنانين والإعلاميين والشخصيات الاجتماعية.

عبدالعزيز الحداد وعبدالله عبدالرسول وفيصل الجزاف وحمد الخضر وشادي الخليج ومحمد المسري

عبدالله عبدالرسول وفيصل الجزاف وشادي الخليج

جمال اللهو وصلاح المزيدي

وقد حرص أعضاء مجلس إدارة الجمعية على افتتاح الديوانية للتواصل بين فناني الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي في كل المجالات الفنية.

وافتتحت الديوانية أبوابها يوم الأربعاء ١٣ سبتمبر الماضي، بحضور رئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، ونائب الرئيس الفنان القدير أنور عبدالله، وأمين السر المخرج عبدالله عبدالرسول، وأمين الصندوق الفنان زبير العميري، وأعضاء الجمعية د.خالد القلاف، وفتحي الصقر، وجمال اللهو.

حضور لافت

وشهدت ديوانية الجمعية حضوراً لافتاً من شخصيات فنية وإعلامية عدة؛ من بينهم رئيس فرقة الرندي للفنون الشعبية محمد عبدالعزيز الرندي، ورئيس فرقة أولاد عامر للفنون الشعبية صلاح المزيدي، ورئيس شركة «بوزيد فون» فهد الصقعبي، والإعلامية فيحاء السعيد، والفنان عبدالعزيز الحداد، واللواء

جانب من حضور ديوانية جمعية الفنانين الكويتيين

د.خالد القلاف وعبدالله عبدالرسول وعبدالعزيز الحداد وصالح الغريب

شادي الخليج مع فيصل الجزاف وحمد الخضر

متقاعد فيصل الجزاف، والفنان سعود المسعود، والزميل الإعلامي صالح الغريب، والإعلامي فادي عبدالله، ود.جمال الخلب، والملحن محمد راشد الخضر، والإعلامي محمد المسري، والفنان فواز المرزوق، والإعلامي فخري عودة، ود.خالد الشمروخ، ود.فهد الفرس، والفنان مدالله الفرج، والإعلامي جاسم النعمة، والعنود الظفيري، ومحمد المطيري، وغيرهم.

تأصيل الروابط

وقال نائب رئيس جمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير أنور عبدالله إن افتتاح ديوانية الجمعية يأتي تزامناً مع فرحة عودة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج» من رحلته العلاجية، وكذلك تدشين المقر الجديد للجمعية، إلى جانب الاحتفال بمرور ٦٠ عاماً على تأسيسها، مشيراً إلى إن الديوانية ستستقبل الفنانين والإعلاميين وكل ضيوف دولة الكويت يوم الأربعاء من كل أسبوع، حرصاً على تأصيل وتقوية الروابط بين جميع فناني الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

استقبال أسبوعي

من جانبه، قال أمين السر المخرج القدير عبدالله عبدالرسول إن افتتاح ديوانية الجمعية جاء بعد جهود من التحضيرات في تجهيز المبني الجديد، والذي بات اليوم يتناسب وتاريخ الجمعية العريق، لافتاً إلى أن أعضاء مجلس الإدارة يتشرفون أسبوعياً

جمال اللهو وخالد الشمروخ وصلاح المزيدي وزبير العميري

د.فراس التتان ود.جمال الخلب

فتحي الصقر وفهد الصقعبي وصالح الغريب وفادي عبدالله

سعود المسعود وفواز المرزوق

باستقبال الفنانين والإعلاميين في مقر الجمعية؛ بيت الفن والثقافة والتراث الأصيل، مؤكداً أن الجمعية ستواصل جهودها في سبيل تحقيق المزيد من الخطوات والطموحات المستقبلية، إضافة إلى استمرار أنشطة موسمها الفني الذي يستمر لمدة ٦ أشهر متتالية.

مد الله الفرج

عودة رائدة

من جهته، عبر أمين الصندوق في الجمعية زبير العميري عن سعادته بعودة ديوانية جمعية الفنانين الكويتيين إلى سابق عهدها الرائد، بحضور النجم القدير رئيس مجلس الإدارة الفنان عبدالعزيز المفرج وأعضاء مجلس الإدارة، وكوكبة من الشخصيات الفنية والإعلامية والثقافية.

ديوانية الجميع

بدوره، قال عضو مجلس الإدارة د.خالد القلاف إن الأربعاء هو يوم الديوانية الرسمي كل أسبوع، ورئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية يسعدهم ويشرفهم استقبال الفنانين الرواد أو الشباب؛ وهذا المقر مكانهم، مشيراً إلى أن الجمعية ستواصل عملها الرائد في إقامة المزيد من الأنشطة والفعاليات والملتقيات خلال الفترة القادمة.

حول مشاركته في دورته الـ٣٠

عبدالله عبدالرسول: مهرجان «القاهرة الدولي للمسرح التجريبي» مركز لتلاقي صناع المسرح العالمي

عبدالرسول في حفل افتتاح المهرجان

قال أمين سر جمعية الفنانين الكويتيين المخرج القدير عبدالله عبدالرسول حول مشاركته في الدورة الثلاثين لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي: إن ٣٠ دورة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي أسست مركزاً لتلاقي صناع المسرح في العالم وخصوصية لمبدعي الفن المسرحي، ونافذة المسرح العربي للعالمية؛ وهي مساحة مهمة نتطلع إليها باهتمام واعتزاز خلقت فناً مسرحياً إنساني

المخرج عبدالله عبدالرسول

النزعة وفضاء إبداعياً فاق كل التوقعات يستهدف تحقيق الثقة بالذات والاندفاع ورفض الجمود والقدرة على الانتشار بين قارات الأرض مع تجارب وتيارات مسرحيين العالم.

تجارب إبداعية

وأضاف عبدالرسول: المهرجان كان مساحة التواصل مع عالمية المسرح وفتح مجالات المعارف والرؤى والابتكار وبيئة أنتجت تجارب مسرحية إبداعية من دون

حسن رشيد من قطر ومحمد المنصور من الكويت وعبدالله ملك من البحرين ود. سامح مهران من مصر وفهد الحشواني من السعودية وعبدالله عبدالرسول من الكويت

هواجس أو تردد نخضعها لتساؤلاتنا كممارسة للتشابك والفعالية والفحص والتداخل؛ فكان فضاء مسرحياً فتح مدارك الفهم لآفاق جديدة تشتغل على أدوات بوصفها إمكانات يجب استثمارها في تجديد مفاهيم تسهم في صياغة مسارات مسرحية وفكر مفتوح يبادر إلى الابتكار من دون تردد أو خوف... مساحة مسرحية كبيرة للتجريب مع صيغها المتوارثة تؤكد تنوع تيارات التجريب وتلونها، وتمايز الثقافات وتفاعلاتها وتواصلها بإبداعاتها المتراكمة التي حققتها استجابة لقضاياها.

الواقع المسرحي

كذلك، فإن ٣٠ دورة لمهرجان القاهرة للمسرح التجريبي وهو يقود رحلة اتجاهات التجريب في المسرح، ويؤكد على أسسه ومنطلقاته واتجاهاته وخطواته وتفاعلاته وتحرير الواقع المسرحي من الجمود وحثه على التجدد، ويبني جسور التفاعل مع ثقافات العالم لفتح آفاق التوقعات وصناعة صيغ وأشكال وممارسات تطويرية.

عبدالرسول مع عبدالله ملك ويوسف الحمدان من البحرين ومحمد الرميحي من قطر

ملتقى الفنون

وختتم عبدالرسول حديثه قائلاً: مبدعو المسرح في العالم يحطون رحالهم كل عام في القاهرة؛ مُلتقى فنون العرض والتجريب والأداء والفكر والحوار المتجدد، كل عام وجهتهم القاهرة ليعود اللقاء مرة أخرى وترفع الستارة لدورة جديدة تبهرنا... ٣٠ دورة وصناع المسرح في العالم يصيغون الحياة من جديد في قلب القاهرة.

زبير العميري مكرما الفنان الشعبي البحريني الكبير سالم العبدالله

بحضور أمين الصندوق في جمعية الفنانين رئيس فرقة العميري للفنون الشعبية

«دار بن حربان»
تكرم الفنان الشعبي الكبير سالم العبدالله

بحضور أمين الصندوق في جمعية الفنانين رئيس فرقة العميري للفنون الشعبية زبير العميري وكوكبة من الفنانين وعشاق الفنون الشعبية، أقامت «دار بن حربان» في مملكة البحرين احتفالية لتكريم الفنان الشعبي الكبير سالم العبدالله.

الفنان الشعبي سالم العبدالله

ويعد الفنان سالم بن عبدالله بن سالم أحد أبرز الفنانين الشعبيين في «دار بن حربان»، وجاء التكريم انطلاقا من دعم الثقافة الشعبية، وتسليط الضوء على الفنانين الرواد، الذين كان لهم باع طويل في المساهمة في تطور الفنون الشعبية الخليجية ونهضتها.

العميري: شكراً للجميع

من جانبه، عبر أمين الصندوق زبير العميري عن شكره وتقديره لجميع القائمين على «دار بن حربان» على الاستضافة والتكريم وحرصهم على الاهتمام بالموروث الشعبي، وتكريم الفنانين الشعبين البارزين على المستوى الخليجي، مشيداً بمسيرة وعطاءات الفنان القدير سالم العبدالله، والذي يعد من أهم وأبرز عمالقة الفن الشعبي الخليجي.

فتحي الصقر: تنسيق مع وزارة الإعلام لدعم الفرق الشعبية

فتحي الصقر

قال عضو مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين رئيس لجنة الفنون الشعبية فتحي الصقر إن الجمعية تعمل بكل استطاعتها للتنسيق مع وزارة الإعلام، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب؛ لدعم فرق الفنون الشعبية، التي تُعد واجهة فنية وحضارية للبلد، من خلال المحافظة على الموروث والفنون التراثية والشعبية، سواء الفنون البحرية أم فنون البادية.

وأضاف الصقر، في تصريح صحافي، أن الجمعية تسعى إلى دعم مسيرة الفرق الشعبية، من خلال زيادة المعونة السنوية، وفق الضوابط المحددة من «الوطني للثقافة»، حتى تواصل تلك الفرق طريقها في تقديم المزيد من العطاء؛ للمحافظة على الهوية التراثية الوطنية.

وأشار إلى أن الجمعية تعمل على التنسيق مع وزارة الإعلام للمساهمة في تكليف الفرق الشعبية الكويتية للقيام بعمل التسجيلات الإذاعية، أو السهرات التلفزيونية، لا سيما أن هذه الفرق تمتلك رصيداً حافلاً وزاخراً من الأعمال الغنائية الشعبية والتراثية.

وذكر أن جمعية الفنانين تفخر وتعتز بالمساهمة في عضوية لجنة تطوير لائحة فرق الفنون الشعبية، التابعة لـ«الوطني للثقافة»، والتي تنظم عمل الفرق وتحافظ على حقوقها، مؤكداً أن الجمعية لا تألو جهداً في المطالبة بحقوق ودعم الفرق الشعبية لمواصلة مسيرتها الفنية الرائدة.

وقدّم الصقر الشكر والتقدير لقيادات وزارة الإعلام، و«الوطني للثقافة»؛ لحرصهم على دعم الفرق الشعبية الكويتية، انطلاقاً من الحفاظ على التراث الشعبي، وتسخير كل الجهود لاستمرار المسيرة الرائدة لتلك الفرق.

الشاعر الراحل يوسف ناصر

جمعية الفنانين الكويتيين تنعى الشاعر القدير يوسف ناصر

في بداياته الفنية

في استوديوهات الإذاعة

نعى مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الشاعر القدير يوسف ناصر عن عمر ناهز ٨٠ عاماً، الذي وافاه الأجل بعد مسيرة فنية مشرقة في تاريخ الأغنية الكويتية الحديثة، والذي يعد

مع كوكبة من الفنانين

أحد أبرز القامات الشعرية في دولة الكويت ومنطقة الخليج العربي، وقد أثرى الفقيد المكتبة الإذاعية الكويتية بأغنيات رائعة.

واستحضر البيان الانطلاقة للشاعر يوسف ناصر منذ أوائل ستينيات القرن الماضي؛ حيث التقى عبدالرحمن البعيجان وعبدالكريم عبدالقادر.

وقدم الراحل يوسف ناصر أروع الأغاني من إبداعاته؛ فأثرى الساحة الفنية بأغان جميلة، مثل (تعيش وتسلم، بالهون عليه بالهون، جاني يتشكى، ما نسيناه، وين مرساك، غاب بدري، الفرحة طابت، يكفي خلاص) وغيرها من الأعمال البارزة، وقدم ثلاثة دواوين شعرية هي (عذاري، رشف العطاشا، أطياف عذاري).

وأضاف البيان أن للشاعر ناصر محطات فنية خالدة تعاون من خلالها مع نخبة من الفنانين على المستوى المحلي والخليجي والعربي؛ من بينهم عوض دوخي، عبدالله الرويشد، نوال، نبيل شعيل، محمد البلوشي، وديع الصافي،

مع أنور عبدالله وعبداللطيف البناي

محمد عبده، طلال مداح، محرم فؤاد، عبد اللطيف التلباني، علية التونسية، هاني شاكر، إلى جانب بصمات الراحل على مستوى الأغاني الوطنية والرياضية والاجتماعية، والأوبريتات والاسكتشات الوطنية والتراثية، وكان آخرها أوبريت (الكويت قول وفعل).

في مرحلة الثمانينات

مع يوسف المهنا

واختتم البيان بأن جمعية الفنانين الكويتيين، التي آلمها هذا المصاب الجلل، تتقدم إلى أسرة الشاعر القدير الراحل يوسف ناصر بأحرّ التعازي والمواساة، سائلة الله، عز وجل، أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

وزارة الإعلام تنعى الشاعر الغنائي يوسف ناصر

نعت وزارة الإعلام ببالغ الحزن والأسى الشاعر الغنائي يوسف ناصر، الذي وافته المنية بعد رحلة حياة حافلة بالعطاء للحركة الغنائية الكويتية الحديثة منذ بدايتها في الستينيات عبر أسلوبه المتفرد وكلماته الراقية، التي لامست وجدان الجمهور بأصوات كبار نجوم الأغنية الكويتية.

ونقل المتحدث باسم الوزارة بدر العنزي، في بيان صحفي، تعازي ومواساة وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري لأسرة الفقيد، داعياً المولى، عز وجل، أن يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

وقال العنزي إن الراحل جسد بموهبته معاني كثيرة للإبداع الشعري وتميز بعلاقاته الأخوية وتعاونه المتميز مع كبار مطربي الكويت والخليج بأعمال حفرت مكانتها في ذاكرة الفن الغنائي الكويتي، داعياً الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله الصبر والسلوان.

عبدالله الرويشد وعبداللطيف البناي

الشاعر الغنائي يوسف ناصر... من أبرز كتاب الأغنية الكويتية الحديثة

كتب: صالح الغريب

الشاعر الغنائي الراحل يوسف ناصر من شعراء الأغنية الرواد، الذين رافقوا الحركة الغنائية الكويتية الحديثة منذ بدايتها في الستينيات؛ فقد أبدع في عطائه ومتع جمهوره بكلماته الرقيقة في أعماله الغنائية التي قدمها في الإذاعة والتلفزيون وعبر أشرطة الكاسيت بأصوات كبار نجوم الأغنية الكويتية.

يمتلك المرحوم يوسف ناصر الموهبة الشعرية الفذة، التي جعلته في مقدمة شعراء الاغنية الكويتية، وقد كتب أجمل الأغاني، وتغنى من كلماته غالبية الأصوات الغنائية في الكويت والخليج والوطن العربي، وله في هذا المجال سجل حافل بالأعمال الغنائية الناجحة لكبار نجوم الأغنية الكويتية، وكذلك العناصر الشبابية الغنائية التي تهافتت على أشعاره...

لقد اثرى يوسف ناصر بأعماله مكتبة الإذاعة

والتلفزيون بالأعمال الرائعة، كما قدم ثلاثة دواوين شعرية، هي «عذاري، ورشف العطاشى، وأطياف عذاري».

ذاكرة الأصوات

الفنانة التشكيلية
ابتسام العصفور

الفنان عبدالكريم عبدالقادر (مواليد ١٩٤٩)

بقلم: مظفر عبدالله

كانت بداية الفنان عبدالكريم عبدالقادر مع الموشحات الدينية؛ فتعاون مع الملحن عبدالرحمن البعيجان والملحن الدكتور عبدالرب إدريس، واستمر في التعاون معهما في كثير من مراحل حياته الفنية، كما تعاون مع الفنان طلال مداح في العديد من أعماله المميزة.

في عام ١٩٩٤، أصدر عبدالقادر ألبومه الجديد «شفتك»، وقد حظي ذلك الألبوم برعاية خاصة تميزت بتجربة التواصل مع وجوه جديدة من الشعراء والملحنين المبدعين؛ حيث تعاون فيه مع عدد من الشعراء البارزين؛ من بينهم الأمير خالد الفيصل (دايم السيف)، والأمير فهد بن خالد، والأمير سعود بن بندر، ومبارك الحديبي، والأمير محمد بن عبدالله الفيصل.

شهدت فترة السبعينيات تعاوناً مثمراً بين عبدالكريم عبدالقادر والشاعر بدر بورسلي والملحن د.عبدالرب إدريس كان من نتائجه أغنيات جميلة؛ منها «تأخرتي»، كذلك قدم الثلاثي أغنيات خالدة أخرى وهي «باختصار»، و«زوار» و«اعترف لج»، و«غريب».

بريشة الفنانة ابتسام العصفور

الفنانة سمر البحر

- عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.
- عضو في الرابطة الدولية للفنون.
- عضو في رابطة الحرف اليدوية لقارة آسيا.
- عضو جمعية الإمارات للفنون التشكيلية.
- عضو مؤسسة لجماعة الفنانات التشكيليات الكويتية.
- عضو جمعية فن البورتريه الأميركية - نيويورك Portrait Society of America.
- تابعت دراسات حرة في الفن التشكيلي في الكويت، إنجلترا، إيطاليا. الفنان دانيل جرين، الفنان بول رايلي.
- دوره متخصصة ومكثفة في أكاديمية فلورنسا للفنون (إيطاليا) Florance - Academy of Art.
- ورشة عمل مع الفنان العالمي ريتشارد شميت - نيويورك ٢٠٠١، Richard Schmid.
- إدارة أعمال جامعة الكويت.

مشاركات ومعارض:

حازت المركز الأول في مسابقة «إنتر ناشيونال آرت كونتست» في أستراليا لعام ٢٠٠٤.

- المعرض الشخصي الثنائي «إيقاع الشرق» مع التشكيلية «مي السعد» صالة الفنون، الكويت – ٢٠٠٥.
- معارض خاصة مع الفنانة التشكيلية مي السعد الأعوام ٩٣، ٩٦، و١٩٩٨.
- بينالي إيران - طهران- ٢٠٠٥ - بينالي الخرافي الأول ديسمبر ٢٠٠٤.
- المعرض العام لجمعية الفنون التشكيلية - الإمارات - الشارقة ٢٠٠٤.
- بينالي إيران، طهران، ٢٠٠٣.
- معرض القرين، الكويت ٢٠٠٣.